

¡LUZ!

Para nuestros cerebros oscurecidos por la ignorancia.



¡FARO!

Que nos enseñe el camino de la emancipación.

SEMANARIO LIBERTARIO, Doctrinario y de protesta, escrito por trabajadores en defensa de la mujer y de los trabajadores mismos

Todo asunto del periódico a JACINTO HUITRON: 2a. Mesones 40, interior 10.

Registrado en la Oficina de Correos como correspondencia de 2a. clase el 14 de Junio de 1917.

Subscripción de 10 números 50 cts. Número suelto 5 cts. a los Agentes 4 cts.

Segunda Etapa.

MEXICO, D. F. MIERCOLES 1º DE MAYO DE 1918

Número Cuarenta y seis.

CALENDARIO LAICO

EFEMERIDES

MAYO

DAFNE.—1—1886.—Huelga general por las ocho horas, en Chicago.—1901.—Manifestación anarquista en Buenos Aires, tumultos y arrestos.—1904.—En la plaza Mazzini (Buenos Aires), la policía ataca revólver en mano a la manifestación organizada por la «Federación Regional Argentina», por lo tanto estalla una formidable contienda entre obreros y policías. El compañero Ocampo y varios esbirros son muertos.—1906.—1,200 mineros de Bilbao se declararon en huelga, organizan una manifestación y los «Forales» a sable y fuego la disuelven. Muchos muertos.—1909.—El coronel Falcón ordena a sus cosacos que a balazos disuelvan la manifestación de los obreros de Buenos Aires. Varios heridos y tres muertos.—1912.—El «Partido Socialista» celebra de una manera íntima, «La Fiesta del Trabajo».—1913.—La «Casa del Obrero Mundial» organiza la primera manifestación de cerca de 20,000 obreros, en señal de protesta por los asesinatos de Chicago, 1886.

DENCALION.—2—1904.—Mitin contra el principio de autoridad, en la ciudad del Rosario (Argentina).

DENIO.—3—1886.—Estalla en Haymarket (Chicago) la bomba que mata y hiere a la policía.

DESEO.—4—1897.—Son fusilados en el Castillo de Montjuich (Barcelona) los anarquistas Archery, Molas, Alsina, Nogués y Mas, después de bárbaros tormentos a que se les sometió.

DESDEMONA.—5—1918.—Los

sastres en la «Casa del Obrero Mundial» (Estando de Hombres, 44) empiezan a organizarse en Sindicato.

DEYAMIRA.—6—1914.—En la «Casa del Obrero Mundial» (Leandro Valle, 5) el grupo «Cultura Racional», celebra su primer mitin de propaganda.

DIRIA.—7—1901.—Huelga general de obreros en Barcelona. Lucha sangrienta entre huelguistas y la policía, resultando cinco muertos y 80 heridos.—El gobierno proclama el estado de sitio.

MAYO

Eclipse total del Sol en Chicago.

1

MIERCOLES

1918.—El grupo editor de «LUZ» dedica este número a la memoria de las víctimas de la primera huelga general por las OCHO HORAS DE TRABAJO

A Nuestros Estimados Lectores

Fuimos los primeros en recomendar el concurso de los sostenedores de la idea ácrata al Congreso Obrero de Saitillo, y no teniendo quien continúe dedicando todo su tiempo a la edición de «LUZ», nos adelantamos a sacar este número que, por ningún motivo, dejaríamos de publicar, pidiendo a nuestros lectores nos dispensen la ausencia de los subsecuentes. Ha nuestro regreso informaremos ampliamente y apegados a la verdad, cuanto en él se trate, pésele a quien le pesare. Conque, ¡hasta muy pronto!

DIRCEA.—8—1898.—Formidable sublevación en Milán, el pueblo es ametrallado por las tropas de Humberto.

DORADA.—9—1861.—El estudiante Bruslas tira varios balazos contra el rey de Grecia.

DORTO.—10—1901.—En Sevilla se declaran en huelga más de 20,000 obreros, atacando a pedradas a la guardia civil.

DURANIA.—11—1901.—Muchos anarquistas presos en Barcelona, por haber tomado parte activa en el movimiento huelguista, son conducidos a bordo del acorazado «Pelayo».

DURIO.—12—1873.—El célebre precursor de la anarquía, Miguel Bakounine, es arrestado en Moscow.

DURNIO.—13—1913.—Los zapateros de la «Casa del Obrero» cambian sus primeras impresiones tendentes a constituirse en Sindicato.

DURMINIO.—14—1913.—Queda constituido definitivamente el Sindicato de sastres.

Nuestros suscriptores no deben olvidar que por el pago adelantado de diez números de LUZ, tienen derecho a un folleto de obsequio.

Para los no suscriptores, «Insurrexti» vale 10 centavos.

Por el Respeto a la Vida

A PROPOSITO DEL 1º DE MAYO

Hace poco la sociedad argentina se manifestó conturbada por la realización de un hecho insólito. Un grupo de estudiantes de medicina había arrojado sobre un cortejo fúnebre varios trozos de cuerpos humanos utilizados anteriormente en las clases de anatomía. El acto, realizado en la Morque, tuvo la virtud de provocar la indignación en toda la prensa bonaerense que pretende reflejar el pensamiento y el sentir de nuestros elementos conservadores. La indignación llegó a su grado máximo, y los estudiantes de la referencia sintieronse flagelados en forma casi apolítica por censores implacables erigidos en terribles defensores del respeto a la muerte.

Como a la luz del raciocinio todos los hechos tienen su explicación, voy a tratar de demostrar cómo el calificativo de atentado, el llamado delito, el condenado atropello, la inicua farsa, la burla mac-



El 1º de Mayo de 1886, en Chicago.

1º de Mayo

SU ORIGEN Y SU SIGNIFICADO

A pesar que la historia del 1º de Mayo se ha explicado en la prensa revolucionaria ininidad de veces, siempre resulta oportuno volverlo a repetir, maximamente, mientras haya interesados en desfigurar la verdad, ante el público desconocedor de estos hechos.

Guiados por este propósito, reseñaremos a grandes rasgos los hechos producidos en el país de los grandes tristes, de los multimillonarios, en el país en que las grandes fortunas de unos pocos se hacen tan rápidas como el aumento de miseria de los más. Hagamos historia.

La Federación de los trabajadores de los Estados Unidos y Canadá acordó, en un Congreso celebrado en Chicago, el año 1884, declarar la huelga general, en demanda de la jornada de ocho horas, el 1º de Mayo de 1886. Llegó la fecha señalada, se produjo la huelga, la policía atropelló a los huelguis-

tas, matando e hiriendo a varios, y el día 4, mientras un pelotón atacaba a los obreros, estalló una bomba entre las filas de los guardias, matando a diez. La autoridad no buscó al autor del atentado; detuvo y condenó a muerte a los obreros que, por su oratoria, inteligencia o actividad, más se habían distinguido en aquel movi-

miento obrero. Que los detenidos eran inocentes, lo demostraron los tramites del proceso; lo dijo la prensa obrera del mundo entero; lo confirmó, más tarde, la investigación abierta por el gobernador del Illinois, integerrimo, que puso en libertad a los trabajadores condenados a presidio a consecuencia de aquella hecatombe,

publicando, además, una memoria en donde se probaba con miles de detalles y de pruebas, que los que habían sido condenados a muerte eran tan inocentes del delito que se les imputó como el mismo presidente de la república norteamericana.

La convicción de que los obre-

(Pasa a la 2ª plana.)

Aclaración

Como los informé que se nos puso en posesión...

En lo particular, y no dirigimos a los interesados...

bra han traído y llevada por la pluma de los aristócratas...

Si, falta de respeto a la vida, de la cual son responsables...

ramos a cuentas cobrando al efecto una rápida mirada retrospectiva.

El 19 de mayo de 1909 la policía argentina asaturó...

Hor, a dos años del crimen, todavía hay labios que...

Ninguno de esos censores levanta entonces su grito de justicia...

Un día, en medio de la tranquilidad aparente...

Hay silencio en el calor. No sin fallar no hubiera existido...

Alberdo Ghiraldo. DUEÑOS ASES. 1911.



Apuntes para la Historia

Los anarquistas de Chicago combatieron primeramente el acuerdo de la Federación...

Se formó en Chicago una asociación de las ocho horas...

1º de Mayo

(Viene de la 1ª página)

ros ejecutados estaban exentos de toda culpa...

Para el pueblo que sufre las consecuencias de este régimen social...

En la República no hubiera pertenecido a un hombre humilde...

ALBERTO GHIRALDO. DUEÑOS ASES. 1911.

dad más estrecha entre todos los trabajadores.

Los oradores anarquistas que más se distinguieron...

A medida que se aproximaba el día 1º de mayo...

fuera hecha de los trabajadores no sabemos si inconscientemente...

Desde entonces—mientras los anarquistas y todos los que...

Para el pueblo que sufre las consecuencias de este régimen social...

En la República no hubiera pertenecido a un hombre humilde...

ALBERTO GHIRALDO. DUEÑOS ASES. 1911.

ron organizarse para resistir las pretensiones de los obreros...

Los obreros empezaron a hacer concesiones. La causa del trabajo triunfaba...

El día 3 se celebró un importante mitin...

Los obreros empezaron a hacer concesiones. La causa del trabajo triunfaba...

Los obreros empezaron a hacer concesiones. La causa del trabajo triunfaba...

Los obreros empezaron a hacer concesiones. La causa del trabajo triunfaba...

Los obreros empezaron a hacer concesiones. La causa del trabajo triunfaba...

Los obreros empezaron a hacer concesiones. La causa del trabajo triunfaba...

LUZ! LUZ! MUCHA LUZ!

Las Agrupaciones Obreras de Placetas por la adquisición de sus Buenas Bibliotecas.

Acabamos de recibir para su venta, las siguientes publicaciones...

V. Hugo.—Páginas Escogidas. P. Pi y Margall.—Las clases jornaleras.

C. Flammarion.—Pi y Su lógica de los Señores.—Los Señores sobre la Tierra.—La Vida.—La Habitabilidad de la Tierra.

Revisión del Contrato Social. Spencer.—Origen y Evolución. J. Jaures.—El Socialismo.

LIBROS DE ENSEÑANZA RACIONALISTA.

F. Forrier.—La Escuela Moderna. Postura explicativa...

J. Anichini.—La Pedagogía de la Vida. P. Pi y Margall.—La Intransigencia.

J. Grave.—Aventuras de Nono. Libro de lectura.

P. Kropotkin.—La moral Anarquista. P. Pi y Margall.—El Poder de las Mujeres.

E. Reclus.—El Hombre y la Tierra. O. Fournier.—El Hombre y la Tierra.

LUZ! LUZ! MUCHA LUZ!

BIBLIOTECA DE DIVULGACION "EL HONORER DEL OBRERO"

A. Loranzo.—Hacia la emancipación. Táctica de avance obrero...

BIBLIOTECA VARIA. Filozof. Santos Rojas. Versos \$1.50.

O. Fernández Ríos.—Horizonte a través de Luz. Versos \$1.50.

OBRAS DE TEATRO. O. Mirbeau.—Escrúpulos. Comedia escrita en un acto...

AMOR Y LIBERTAD. oro, caminó por la calle San Juan, observando el estado de la huelga.

soy te podré cuidar. —¡qué felicidad, Arnaldo!

El día se presenta sofocante y aplastador. Ni la más leve brisa mueve...

Mezete mandaron a comprar siete kilos de marroco.

Y terminan con gritos furiosos. ¡Chivo chivo, chivo meese!

Un vendedor de diarios, mirando con desprecio al pletero...

LUZ! LUZ! MUCHA LUZ!

BIBLIOTECA DE DIVULGACION "EL HONORER DEL OBRERO"

A. Loranzo.—Hacia la emancipación. Táctica de avance obrero...

BIBLIOTECA VARIA. Filozof. Santos Rojas. Versos \$1.50.

O. Fernández Ríos.—Horizonte a través de Luz. Versos \$1.50.

OBRAS DE TEATRO. O. Mirbeau.—Escrúpulos. Comedia escrita en un acto...

AMOR Y LIBERTAD. oro, caminó por la calle San Juan, observando el estado de la huelga.

soy te podré cuidar. —¡qué felicidad, Arnaldo!

El día se presenta sofocante y aplastador. Ni la más leve brisa mueve...

Mezete mandaron a comprar siete kilos de marroco.

Y terminan con gritos furiosos. ¡Chivo chivo, chivo meese!

Un vendedor de diarios, mirando con desprecio al pletero...

LUZ! LUZ! MUCHA LUZ!

BIBLIOTECA DE DIVULGACION "EL HONORER DEL OBRERO"

A. Loranzo.—Hacia la emancipación. Táctica de avance obrero...

BIBLIOTECA VARIA. Filozof. Santos Rojas. Versos \$1.50.

O. Fernández Ríos.—Horizonte a través de Luz. Versos \$1.50.

OBRAS DE TEATRO. O. Mirbeau.—Escrúpulos. Comedia escrita en un acto...

AMOR Y LIBERTAD. oro, caminó por la calle San Juan, observando el estado de la huelga.

soy te podré cuidar. —¡qué felicidad, Arnaldo!

El día se presenta sofocante y aplastador. Ni la más leve brisa mueve...

Mezete mandaron a comprar siete kilos de marroco.

Y terminan con gritos furiosos. ¡Chivo chivo, chivo meese!

Un vendedor de diarios, mirando con desprecio al pletero...

LUZ! LUZ! MUCHA LUZ!

BIBLIOTECA DE DIVULGACION "EL HONORER DEL OBRERO"

A. Loranzo.—Hacia la emancipación. Táctica de avance obrero...

BIBLIOTECA VARIA. Filozof. Santos Rojas. Versos \$1.50.

O. Fernández Ríos.—Horizonte a través de Luz. Versos \$1.50.

OBRAS DE TEATRO. O. Mirbeau.—Escrúpulos. Comedia escrita en un acto...

AMOR Y LIBERTAD. oro, caminó por la calle San Juan, observando el estado de la huelga.

soy te podré cuidar. —¡qué felicidad, Arnaldo!

El día se presenta sofocante y aplastador. Ni la más leve brisa mueve...

Mezete mandaron a comprar siete kilos de marroco.

Y terminan con gritos furiosos. ¡Chivo chivo, chivo meese!

Un vendedor de diarios, mirando con desprecio al pletero...

LUZ! LUZ! MUCHA LUZ!

BIBLIOTECA DE DIVULGACION "EL HONORER DEL OBRERO"

A. Loranzo.—Hacia la emancipación. Táctica de avance obrero...

BIBLIOTECA VARIA. Filozof. Santos Rojas. Versos \$1.50.

O. Fernández Ríos.—Horizonte a través de Luz. Versos \$1.50.

OBRAS DE TEATRO. O. Mirbeau.—Escrúpulos. Comedia escrita en un acto...

AMOR Y LIBERTAD. oro, caminó por la calle San Juan, observando el estado de la huelga.

soy te podré cuidar. —¡qué felicidad, Arnaldo!

El día se presenta sofocante y aplastador. Ni la más leve brisa mueve...

Mezete mandaron a comprar siete kilos de marroco.

Y terminan con gritos furiosos. ¡Chivo chivo, chivo meese!

Un vendedor de diarios, mirando con desprecio al pletero...

La Conquista del Pan

industria, su comercio y sus cambios pertenecen a algunos accionistas...

En virtud de esta organización monstruosa, cuando el hijo del trabajador entra en la vida...

También la maquinaria de propiedad sólo de algunos, y aun cuando tal o cual máquina representa un género de dadas los perfeccionamientos...

Clamamos contra el barón feudal que no permita al cultivador tocar la tierra...

feudales, porque no encontraría condiciones más aceptables en ninguna parte.

Se han dicho cosas muy bonitas acerca de la necesidad de compartirlo que se posee con aquellos que no tienen nada...

La educación también es privilegio de infamias minorías.

Mientras que los radicales piden mayor extensión de las libertades políticas, muy pronto advierten...

retornan a las leyes excepcionales y a las leyes del sable.

El simple hecho de secuestramiento extiende así su acción a todas las partes de la vida social.

¡Todo es de todos! He aquí la inmensa maquinaria que el siglo XIX ha creado!

¡Todo es de todos! He aquí la inmensa maquinaria que el siglo XIX ha creado!

Subscribirse a LUZ! es contribuir al bien de todos.

¡Todo es de todos! He aquí la inmensa maquinaria que el siglo XIX ha creado!

¡Todo es de todos! He aquí la inmensa maquinaria que el siglo XIX ha creado!

¡Todo es de todos! He aquí la inmensa maquinaria que el siglo XIX ha creado!

Pájaros Suellos

Preséntala a los esquiroles lo que quiere decir "vergüenza", y os responderán que es la "langurosa ventajita de osarlo todo para no avergonzarse nunca."

Siempre que se declare una huelga, es preciso reconocer que se va a un peligró por lo que, para no ser víctima del peligró, es bueno prepararlo para esquivarlo, aunque mejor es vencerlo para cuando evitarse no sea posible no resulte de acontecer con la justicia ni con el decoro propio.

Hay individuos, entre los trabajadores adictos a la miseria adultericia, que no conocen más que el lenguaje de la pobreza y de la baja y la abyección.

Insensiblemente, por esencial, el mal que se tienen todos los pueblos, es de responsabilidad los políticos que se apoderan del Poder, medio de la violencia, o cuando el abusar indignamente del Poder, ejercen tiranía que encadenan la libertad de los referidos pueblos.

Hay esclavos y libres; los primeros pertenecen a los señores, los segundos, exclusivamente a la Libertad.

Jose López Dóñez.

la primera materia y forjan las maravillas de nuestra época.

Méjese, pues, el derecho a apoderarse de una cosa de esas iniquidades y decir: "Es mía, para usar de ella; me pagaré un tributo por cada uno de vuestros productos". Como tampoco el señor de la Edad Media tenía derecho para decir al labrador: "Esta colina, es para mí, y me pagaré por cada gavilla de trigo que cojáis, por cada montón de heno que forméis".

Basta de esas fórmulas ambiguas, tales como el "derecho del trabajo" o "a cada uno el producto de su trabajo". No que proclamemos nosotros el "derecho al bienestar, el bienestar para todos."

PEDRO KROPOTKINE.



Primero de Mayo

Esta fecha es de luto y es de gloria; es fecha de dolor y de vergüenza; libre una puerta al porvenir y suena como un grito de triunfo entre las llamas;

La sangre de los mártires, ardiente, rogado fides se volvió en la entraña de una tierra, fecunda que tenía el aspecto de esteril y de bárbara.

Era bárbara sí, bárbara y fuerte; era el regazo augusto de una raza nacida con misión; ir en la selva para aunar las fuerzas obreras.

No hay pena que el labio no mitigue y herida que no cicatrice, ni huya infamia que no encuentre escarmiento; en nuestros luchamos la justicia a luz y a lanza!

Desde el dintel del siglo saludamos la voz de los profetas y los parias clamando: ¡Redención!, desde las horas donde mueren, venciendo, por la causa.

En la noche social que nos circunda ellos sellaron la virtual palabra con un gesto más grande que el de crisol: ¡som bracos! más, la mano fué más lígrea!

Amaron la existencia por sí misma

y al la sacrificio, sobre el a a social donde rodaron sus cabezas, no ambicionaron celestiales palmas.

Más fuerte fué su fe, vieron la vida abriendo como una flor de gracia sobre el maldito surco de cayeron, aún en bota, las rosas y las dellas.

Sarcos malditos por los hombres ciegos, juguets del temor y la ignorancia, que infundieron las tristes religiones en la grande miseria de sus almas.

Sombros de horror pesando en los cerebros, religión de muerte, cuyos miasmas hoy enterramos en la tierra que a cual se arroja una piedra en una zanja!

Héroes, mártires, sabios y profetas han abierto el camino entre las zarzas! Del Gólgota a Chicago hoy veinte siglos, de la Cruz a las Horas, más distancia!

¡Atrás las sombras y el dolor! ¡Ahí tiene, la tierra para darlos en sus caros, su más bella cosecha. ¡Fritos optim presentados por mártires y parias!

Derrribos el monto de los odios y, sobre el mal vencido, corra el agua de la fuente de amor. ¡La vida sea de este choque lumoral; fuente y montana!

ALBERTO GHIRALDO.

Luz en Chihuahua

Chihuahua, 5 de abril.—La clase trabajadora de esta ciudad está de plácemes con la apertura del primer taller de producción comunal, que en el concurso de la futura Sociedad Univerisitaria SERRA, UNA, UNIDAD Y COLECTIVIA perfectamente adaptable a la organización general. Es "Sindicato de Panaderos" he

inaugurado con esta fecha, el primer taller, que lleva por nombre "PANADERIA COMUNISTA."

Lo que en teoría parece tan difícil a los retrogradados, en la práctica es fácil, y prueba de ello, es este taller modelo en producción libre.

Haga notar como detalle interesante, que en este taller, todo lo que hasta la apariencia de salario, prácticamente está abolido; en

cambio, exceptuando una sexta parte que los compañeros han acordado para fondo de resistencia y para la intensificación de la propaganda revolucionaria, las cinco partes restantes son distribuidas entre los que trabajan, por partes iguales. Como se nota, aquí está suplantado el patrón o explotador ambicioso y malvado, por el aprovechamiento neto del esfuerzo del trabajo.

La armonía que reina entre los

SOLIDARIDAD PARA LOS HUELGUISTAS DE PUEBLA

compañeros panistas, es hermosísima. El trabajo a toda hora, es amenizado por bonitas canciones lugareñas y por los himnos revolucionarios como: "El Hijo del Pueblo" y la "Marsellesa Anarquista".

Los compañeros comunistas se encargaron de hacer un manifiesto a los trabajadores del mundo, y en el se ha acordado que se incite a los sindicatos a comunicarse en la inteligencia de que desde luego establecen el "intercambio de producción."

Y al efecto, ya se dió el primer paso en este sentido, pues los compañeros Ceniceros y Rojas, de oficio tipógrafos y que tienen actualmente a su cargo la Imprenta, de "Trabajo y Producción", hicieron los prospectos y demás avisos de propaganda, a cambio de productos. Es decir, los compañeros típógrafos dieron el papel y el trabajo y en cambio, los panistas comunistas, dieron y seguirán dando pan, sin que para ésta transacción tenga que hacerse uso de la moneda.

El próximo domingo se verificará un miting organizado por los panaderos comunitas, en el que tomará parte.

Entre el pueblo se nota muchísima animación y se ve perfectamente como este pueblo, que no ha mucho estaba reconocido como egoísta y localista recalcitrante, va cambiando de criterio, y de esta manera, no es difícil que antes de dos meses Chihuahua habrá entrado en el concurso de las ciudades revolucionarias.

Juan Hernández García, compañero que aparte de estar caracterizado con el sello de luchador, está reconocido como buen camarada, víctima de penosa enfermedad está en cama. Se dice que le apunta tuberculosis.

Muchos son los compañeros que lo han ido a visitar, no obstante tener su residencia tan retirada del centro de la ciudad.

Seguiré informando. — El Corresponsal, CAMPO IDEAL.

calle, y amenazando con el puño al sitio de la refregia, exclama mordiéndose las silabas: — ¡Canallas! ¡Miserables!

Hasta las tres de la mañana, Arnaldo no para un momento de buscar a su amada. Por teléfono pregunta a La Protesta por ella, a las comisarías, al Departamento, a la Asistencia Pública; en ninguna parte dan razón de Lella. Abandona por el momento y la desesperación, encaminase por fin al hotel donde había alquilado un cuarto antes de salir para la asamblea.

Ansioso aborda al encargado del libro de pasajeros.

— ¿No ha entrado mi esposa?

— ¡Oh! hace rato ya.

Arnaldo suspira satisfecho, y más tranquilo trepa los escalones de mármol sin apresuramiento.

El cuarto está a oscuras.

— ¿Estará? — se pregunta sobresaltado y temblando de no encontrarla, da vuelta al pestillo y enciende un fósforo.

Sobre el lecho yacía Lella durmiendo con la cabeza vendada por un pañuelo ensangrentado.

Arnaldo palidece, sus mandíbulas crujan; sus manos se crispán, y de su boca se escapa un grito entre dientes.

— ¿Asesino!

Enciende la luz y al despertar a su amada.

— ¡Tú aquí! — dice Lella extrañada e inco-

porándose a medias— me habían dicho que estas puestas.

— ¿Qué tienes ahí?

— Nada, un golpe, me caí al correr y me lastimé, no es nada. ¿Sabes que han prendido a Zúñiga?

— ¿Y lo sé. Dame un beso. ¿Qué susto habrás llevado!

— Por tí. Cuando se oyeron los primeros tiros, salí corriendo a llamarle, pero no pude verte ni abrimre paso: entre tanta gente. Acércame, me acompañe... ¡pobre muchacha! ¡qué desesperada, porque deportarán a Zúñiga!

— Yo le he aconsejado que diga que es su compañera y que se marche con él. Las cosas del corazón, es lo que más me lastiman.

— ¿Y ella?

— ¡Tíubese, pero creo que se decidirá al fin!

— ¿No te molestas el golpe?

— No mucho, sólo se ha levantado el cutis; no sé por qué me ha salido tanta sangre.

— ¿Pero es un golpe? — insiste Arnaldo con desconfianza.

— ¡Arnaldo!... mira.

— No te enfades; apaguemos la luz y hagamos por dormir; desde mañana tenemos casa.

— ¿Cómo?

— Confero me ha ofrecido una que tiene desahogada en Saavedra, con jardincillo a la calle y tres cuartos, ¿qué te parece?

— ¡Hermoso! pero... ¿y lo muebles?

— Ya los conseguire.

— ¡Al fin, Arnaldo, al fin se realiza mi sueño! Te esperaré con la comida hecha, hecha por mí misma... ¡verás que buena cocinera

— ¡La Protesta!, diario anarquista, con la huelga general. ¡Todos los gremios adheridos al paro menos el de tranvías! ¡La Protesta, a cinco!

— ¡Estos tranviarios no tienen ni pizca de vergüenza... excéntrica indignado Jacinto.

— ¡Y que será indultado cuando se legalicen no se declaran, ni a palos— agrega Fernando.

— El problema se resuelve fácilmente; permitamos funcionar los coches, no te parece, Arnaldo?

— ¡A mí no me hablen de esto; no quiero saber nada de huelgas... otra cosa hace falta.

— ¡Bah, sigues caminos del manto como por ahí!

— ¿Por qué? — pregunta indignada Lella, a quien le ha chocado el tono burlesco con que Jacinto pronuncia sus palabras.

— No se ponga así, es un decir... ¡tiene cada salida!

— ¿Porque es pesimista? ¡porque no cree en la eficacia de estos movimientos! ¡por eso va camino de la locura! ¡Tiene razón: esto no es más que el primer entusiasmo, mañana veremos...

— ¡Tal vez, tal vez... pero hay que contar con el espíritu del pueblo— concede Jacinto con galantería.

— ¡Bah!... ¡el espíritu del pueblo! ¡¿Bónita frase! — exclama Arnaldo con ironía, alzando la vista al cielo.

— No digas eso.

— ¿Sabes tu en donde hubo de repetir los